

Tid og evighed

For ligestemmigt kor SSA

Bjarne Hersbo



Tid og evighed

Om opførelsen:

"Tid og evighed" kan foruden opførelse med alle fem satser i sammenhæng også opføres i uddrag. Satserne "Herr, du var vor bolig slægt efter slægt", "Gud ene tiden deler" og "Og han, som sad på tronen, sa"" kan således opføres som enkeltstående motetter.

Varighed:

Hele værket: ca. 8 minutter

"Herr, du var vor bolig slægt efter slægt": ca 2,10 min.

"Gud ene tiden deler": ca. 1,50 min.

"Og han, som sad på tronen, sa)": ca. 2,30 min.

Bjarne Hersbo

marts 1999

Herre, du var vor bolig slægt efter slægt

Psalme 90, 1-4

Med rolig bevægelse $\text{♩} = \text{ca. } 60$

Bjarne Hersbo

Her - re, Her - re, du var vor bo - lig _____ slægt ef - ter
Her - re, du var vor bo - lig _____ slægt ef - ter slægt, _____
Her - re, Her - - - re, Her - - - re, du var vor bo - lig _____

5
slægt, _____ slægt ef - ter slægt, slægt ef - ter slægt, _____
du var vor bo - lig slægt ef - ter slægt ef - ter slægt ef - ter
slægt ef - ter slægt, ef - ter slægt, slægt ef - ter

8
rit. f rytmisk prægnant
slægt ef - ter slægt, ef - ter slægt. _____
slægt, slægt ef - ter slægt. _____ rit. f a tempo
Før - end
slægt, ef - ter slægt. _____ a tempo mf
Før - end bjer - ge - ne fød - tes

14 *rit.* *mp* *a tempo* *Med rolig bevægelse*

til, *rit.* blev til, blev til, fra e - vig-hed til
 rig blev til, blev til, blev til, fra e - - - vig - hed til
 rit. *mp* *a tempo*
 til, blev til, blev til, fra e - - - vig - hed til

18

e - vig - hed er du, er du, o

e - - - - vig - hed er du, er du, o

e - - - - vig - hed er du, er du, o

22

Gud!

Gud! "Men - ne - sket gör du til støv i - gen,"

Gud!

26

gen,

men - ne - sket gör du til støv i - gen,

gen,

29

"Vend til - ba - ge," vend til - ba - ge, vend til - ba - ge, I men - ne - ske - børn!"

cresc.

ba - ge, vend til - ba - ge, vend til - ba - ge, I men - ne - ske - børn!"

cresc.

"Vend til - ba - ge, ti - ba - ge, men - ne - ske - børn!"

32 *f*

Thi tu - sind år er i di - ne øj - ne som da - gen i går, der
mf

Thi tu - sind år er i di - ne øj - ne som da - gen i går, der
mf

Thi tu - sind år er i di - ne øj - ne som da - gen i går, der
mf

34 *rit.* *pp* *langsommere*

sva - ndt,
rit. *pp* *p*
 svandt, der svandt, der sva - ndt, der svandt, som en nat - te - vagt.
rit. *pp* *p*
 svandt, der svandt, der sva - ndt, som en nat - - - te - vagt.

Tempo primo
 38 *mp*

Her - re, Her - re, du var vor bo - lig slægt ef - ter
mp
 Her - re, du var vor bo - lig slægt ef - ter slægt,
mp
 Her - re, Her - - - re, Her - - - re, du var vor bo - lig

42

slægt,
slægt ef - ter slægt, cresc.
du var vor bo - lig
slægt ef - ter slægt ef - ter slægt ef - ter cresc.
slægt ef - ter slægt, ef - ter slægt, slægt ef - ter

45

rit.
slægt ef - ter slægt, ef - ter slægt.
rit.
slægt, slægt ef - ter slægt.
rit.
slægt, ef - ter slægt.

At tælle vore dage lære du os

Psalme 90,12

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Bjarne Hersbo

At tæl - le, at tæl - le
At tæl - le, at tæl - le, at tæl - le
At tæl - le, at tæl - le, at

4

vo - re da - ge

læ - re du os,

vo - re da - - - ge

læ - - - - re du

tæl - - - - le

læ - - - - re du

3

3

7

mp

så vi kan få vis - dom i hjer - tet!

os, vis - - - - dom i hjer - - - - tet!

os, vis - - - - dom i hjer - - - - tet!

Gud ene tiden deler

J. Heermann 1632 / Brorson 1739

Bjarne Hersbo

Med frejdighed, rytmisk prægnant

Gud e - ne ti - den de - ler,
 de - ler,
 Gud e - ne ti - den de - ler, de - ler,
 de - ler,

18

f

Gud e - ne ti - den

de ~ ler, de ~ ler, de ~ ler, ti ~ den

de ~ ler, de ~ ler, de ~ ler, ti ~ de

de ~ ler, han så ~ rer og han he ~ ler,

de ~ ler, så ~ rer, he ~ ler, han he ~ ler,

de ~ ler, så ~ rer, he ~ ler, han he ~ ler,

han ken ~ der småt og stort;

ken ~ der småt og stort, han ken ~ der småt og stort;

han ken ~ der småt og stort;

31

Gud e - ne ti - den de - ler, de - ler,
Gud e - ne ti - den de - ler, de - ler,

35

in - tet
de - ler, in - tet ondt, han in - tet godt for -
de - ler, han in - tet ondt be - stem - te, han in - tet ondt be -

39

ondt, alt, hvad han gör, er her - ligt gjort, er
glem - te, han in - tet godt for - glem - te, for - glem - te, for -
stem - te, han in - tet ondt be - stem - te, be - stem - te, be -

3

43

her - ligt gjort, er her - - - ligt gjort,

glem - te, alt, er her - ligt gjort,

stem - te, alt, er her - ligt gjort,

48

alt, hvad han gör, er her - ligt gjort.

alt, hvad han gör, er her - - - ligt gjort.

alt, hvad han gör, er her - - - ligt gjort. Gud e - ne ti - den

53

Gud e - ne ti - den de - - ler, de - - ler, de - - ler.

de - - ler, de - - ler, de - - ler.

At tælle vore dage lære du os

Psalme 90,12



Bjarne Hersbo

p

mp

At tæl ~ le, at tæl ~ le

At tæl ~ le, at tæl ~ le, at tæl ~ le

At tæl ~ le, at tæl ~ le

4

3

3

vo - re da - ge

læ - re du os,

vo - re da - - - - ge

læ - - - - re du

tæl - - - - le

læ - - - - re, læ - re du

7

3

3

så vi kan få vis - dom i hjer - tet!

os, vis - - - - dom i hjer - - - - tet!

os, vis - - - - dom i hjer - - - - tet!

Og han, som sad på tronen, sa'

Johannes Åbenbaring, fra kap 21

Prægnant ♩ = ca 84

Bjarne Hersbo

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 2/4 time. The Soprano part starts with a rest followed by eighth-note patterns. The Alto part begins with a rest, followed by 'Han, som sad på' (mezzo-forte dynamic). The Bass part begins with a rest, followed by 'Og han,' (mezzo-forte dynamic). The vocal parts continue with lyrics 'tro-nen, sa', 'han, som sad på', and 'som sad'.

17

a tempo

nyt,
al-ting nyt,
nyt, jeg gör al-ting nyt,
nyt,
al-ting nyt,
jeg gör al-ting nyt,
jeg gör al-ting nyt,

22

al-ting nyt,
jeg gör al-ting,
al-ting nyt.
al-ting nyt,
al-ting nyt,
al-ting nyt.
jeg gör al-ting nyt,
al-ting nyt." Og

28

Og
Han, som sad på tro-nen, sa'
han, som sad på tro-nen, sa'
han, som sad
på tro-

34

rit.

p

langsommere

han, som sad på tro - nen, sa', han sa': "Skriv,"

rit.

p

han, som sad på tro - nen, sa', han sa': "Skriv,"

mf

rit.

mf

- - - nen, sa', på tro - nen, sa': "Skriv," skriv;

Musical score for voice and piano. The vocal line starts with a dynamic *f* and a 3rd measure grouping. The lyrics are: "de, dis-se ord er tro-vær-di - ge, tro - vær - di - ge, de er". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with: "de, er tro - vær 3 - di - ge, er 3 tro-vær 3 - di - ge, er". The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The vocal line concludes with: "de, de er". The piano accompaniment ends with a final eighth-note chord.

50

langsommere

mp

san ~ de, de er san ~ de."

san ~ de, de er san ~ de."

Og han sa' frem - de - les

56

de ~ les til mig, sa' frem ~ de ~ les

til mig, til mig, til mig, til mig, til mig, til mig:

til mig, til mig, til mig, til mig, til mig, til mig:

lille klokke

p

62

lille klokke

p

69

"De" "De" "De" "De"
 "er" "er" "er" "er"
 op - fyldt. jeg er jeg er jeg er

75

"er" "er" "er" "er"
 op - fyldt. Jeg er Jeg er Jeg er
 Al - fa, Jeg er O - me - ga, Jeg er be - gyn - del - sen, Jeg er
 Al - fa, Jeg er O - me - ga, Jeg er be - gyn - del - sen, Jeg er

80

cresc.
 op - fyldt. Jeg er Jeg er Jeg er
 Al - fa, Jeg er O - me - ga, Jeg er be - gyn - del - sen, Jeg er
 jeg er jeg er jeg er jeg er jeg er
 3 3 cresc. 3 3
 jeg er jeg er jeg er be - gyn - del - sen, jeg er, jeg er
 er, jeg er en - den. De er

85

— O - me-ga, jeg er be - gyn - del - sen, jeg er, jeg er en - den."—
en - den.— De er op - fyldt."

op - fyldt. Jeg er Al - fa, jeg er — O - me-ga."

90

"Jeg gör al - ting, al - ting nyt, al - ting rit."
"Jeg gör al - ting, al - ting nyt, al - ting rit."
"Jeg gör al - ting nyt, al - ting nyt, al - ting"

langsommere

nyt. "'Jeg er Al - fa— og O - me - ga.' nyt."
nyt., al - ting nyt., nyt.
nyt., al - ting nyt., nyt."