

MIN SJÆL, LOV HERREN

Hymne til pinse

for blandet kor og orgel

Bjarne Hersbo

MIN SJÆL, LOV HERREN

Hymne til pinse

for blandet kor og orgel

Bjarne Hersbo

MIN SJÆL, LOV HERREN

Hymne til pinse

Musik: Bjarne Hersbo 1976

Allegretto $\text{♩} = \text{ca. } 96$

BV: Grundstemmer 8', 4', 2' Cymbel
HV: Grundstemmer 8', 4', 2'
RP: Grundstemmer 8', 4'

Allegretto $\text{♩} = \text{ca. } 96$

HV
Ped: Grundstemmer 16', 8'

9 (Psalm 104)

f Min sjæl, — min sjæl lov Her ~ ~ ~ ren!

f Min sjæl, — min sjæl lov Her ~ ~ ~ ren!

f Min sjæl, — min sjæl lov Her ~ ~ ~ ren!

9 Min sjæl, — min sjæl lov Her ~ ~ ~ ren!

BV

14

14

HV

22

Min sjæl, — min sjæl lov Her-ren, min sjæl lov Her - ren! —

Min sjæl, — min sjæl lov Her-ren, min sjæl lov Her - ren! —

Min sjæl, — min sjæl lov Her-ren, min sjæl lov Her - ren! —

22 Min sjæl, — min sjæl lov Her-ren, min sjæl lov her - ren! —

BV

28 $\text{♩} = \text{♩}$

mf

Her - re min Gud, du er

mf

Her - re min Gud, du er

28 $\text{♩} = \text{♩}$

RP

34

så - re stor _____ klædt i her - - - lig -

så - re stor _____ klædt i her - - - lig -

mf

Du er klædt i høj - hed og her - lig - hed, _____

mf

Du er klædt i høj - hed og her - - - lig -

34

40

f hed, hyl - let i lys — som en kap - pel —

f hed, hyl - let i lys — som en kap - pel —

f du er hyl - let i lys — som en kap - pel —

f hed, du er hyl - let i lys — som en kap - pel —

40

46

mf Vin - de - ne gør du til sen - de - bud, —

mf Vin - de - ne gør du til sen - de - bud, —

46

24 *mf*
 All the earth doth wor - ship Thee, _____
 24 *mf*
 All the earth doth wor - ship Thee,
 24 *mf*
 All the earth doth wor - ship Thee, _____
 24 *mf*
 All the earth doth wor - ship Thee, _____
 24
 All the earth doth wor - ship Thee, _____

27
 all the earth doth wor - ship Thee, _____
 27
 all the earth doth wor - ship Thee,
 27
 all the earth doth wor - ship Thee, _____
 27
 all the earth doth wor - ship Thee, _____
 27
 all the earth doth wor - ship Thee, _____

64

Musical score for measures 64-67. It consists of four staves (treble and bass clefs). Measures 64-67 contain rests in all staves. At measure 67, the time signature changes from 4/4 to 6/4.

64 (BV-svelle lukkes)

Musical score for measures 64-67. It features piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The piano part includes chords and melodic lines. The bass line consists of a single note held across the measures. The time signature is 6/4.

70 $\text{♩} = \text{ca. } 56$ (Salme 11. årh. ved Johannes Nilsson Skaar)

Dolce p

Dolce p Kom, o Hel - lig - änd, du

Dolce p

Musical score for measures 70-73. It includes vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked $\text{♩} = \text{ca. } 56$. The title is "(Salme 11. årh. ved Johannes Nilsson Skaar)". The instruction *Dolce p* is repeated. The lyrics are "Kom, o Hel - lig - änd, du". The piano part features chords and a bass line.

70 $\text{♩} = \text{ca. } 56$ BV: - 2' og Cymbel RP: + Quint 1 1/3'

BV

Musical score for measures 70-73. It features piano accompaniment on a grand staff. The tempo is $\text{♩} = \text{ca. } 56$. Percussion instructions are given: "BV: - 2' og Cymbel" and "RP: + Quint 1 1/3'". The piano part includes chords and a bass line.

75 *Dolce p*

lad fra him - mel - ly - sets kil - de
 mil - de, o o
 o o
 o Kom. du mil - - - de o

79

o
 di - ne strå - ler til os nå!
 di - ne strå - ler til os nå! Kom, vor ar - me ånds op -
 o o

83

kom, du nå - de - ga - vers gi - ver, kom, lys op i hjer - tets vrål

li - - ver, o

o kom, lys op i hjer - tets vrål

87

Recitation
= ca. 184 (Joels Bog 2, 27)

[] [Is-]

p o o

[] [Is-]

p o o

f Og I skal ken - de, at jeg er i Is - ra - els mid - te,

f Og I skal ken - de, at jeg er i Is - ra - els mid - te,

87 = ca. 184

BV

RP

50

to Thee Ser - a - phin do cry,

50

to Thee Ser - a - phin do cry,

50

to Thee Ser - a - phin do cry,

50

to Thee Ser - a - phin do cry,

50

I

II

53

con - tin - ual - ly do cry,

53

con - tin - ual - ly do cry,

53

con - tin - ual - ly do cry,

53

con - tin - ual - ly do cry,

53

I

II

94 $\text{♩} = \text{ca. } 56$

Dolce p

Syv - fold nå - de du for - le - ne

o o

Dolce p

o o du for - le ~

94 $\text{♩} = \text{ca. } 56$

BV

98 *Dolce p*

os, som ger - ne vil dig tje - ne o

o og dig el - ske u - den svig!

o og dig el - ske u - den svig!

ne. o o

98

102

frel - se, når du bort os kal - der,
Giv os vækst i hver en al - der,

Recitation
= ca. 184

(Joels Bog 3,1-2)

106

høj - tid bedst i him - me - rig.
Jeg vil ud - gy - de min ånd o - ver

høj - tid bedst i him - me - rig. Jeg vil ud - gy - de min ånd o - ver

106

Recitation = ca. 184

BV
RP

109 [alt] []

o o

[alt] []

o o

alt kød; e - ders søn - ner og e - - ders

alt kød; e - ders søn - ner og e - - ders

109

111 [dø-] [] [drøm-]

o o o

[dø] [] [drøm-]

o o o

dø - tre skal pro - fe - te - re, e - ders gam - le skal drøm - me drøm - me

dø - tre skal pro - fe - te - re, e - ders gam - le skal drøm - me drøm - me

111

114 [] [un-] [sy-]

o o o

[] [un-] [sy-]

o o o

og e - ders un - ge sku - e sy - - - - ner.

og e - ders un - ge sku - e sy - - - - ner.

114

117 $\text{♩} = \text{ca. } 56$

Dolce p

Dolce p Hel - lig - ånd, al lov og æ - re

Dolce p

o o

Dolce p

o o lov og æ -

117 $\text{♩} = \text{ca. } 56$

BV

121 *Dolce p*

vil vi dig som of - fer bæ - re, o

o du som hø - rer hjer - tets bøn.

o du som hø - rer hjer - tets bøn.

re o o

121

125

og dog bor i ar - me sin - de

du, som ha - ver him - len in - de, o

o o

125

129

Allegretto $\text{♩} = \text{ca. } 96$

eet med Fa-der og med Søn.

o

HV

129

Allegretto $\text{♩} = \text{ca. } 96$

eet med Fa-der og med Søn.

134

(Psalme 105)

f Pris

f Pris

f Pris Her ~ ~ ~

134

(BV-svelle åbnes)

BV: + 2' og Cymbel

RP: - Quint 1 1/3'

BV

99 doth ac - know - ledge Thee.

99 doth ac - know - ledge Thee.

99 doth ac - know - ledge Thee. *f*

99 doth ac - know - ledge Thee. The

99 doth ac - know - ledge Thee.

99 III

102 *f* The Fa - ther of an

102 *f* The Fa - ther of an

102 Fa - ther of an in - fin - ite Ma - jes - ty, the Fa - ther of an

102 *f* The Fa - ther of an

102 II *f*

152

fol - ke - slag! —————

fol - ke - slag! —————

fol - ke - slag! —————

Min ke - slag! —————

RP: + 2'

RP

157

f Syng og spil til Her - rens pris! ————— Tal om

f Syng og spil til Her - rens pris! ————— Tal om

f Syng og spil til Her - rens pris! ————— Tal om al - le hans

Syng og spil til Her - rens pris! ————— Tal om al - le hans

157

160

al - le hans un - de - re, he - le hans værkl

al - le hans un - de - re, he - le hans værkl

un - de - re, he - le hans værkl

un - de - re, he - le hans værkl

160 (BV-svelle lukkes)

164 Adagio ♩ = ca. 80

164 Adagio ♩ = ca. 80

BV: - 2' og Cymbel + Regal 8'

BV

168 *pp*

Thi hos Her - ren er li - vets kil - de. I hans lys sku - er vi lys.

Thi hos Her - ren er li - vets kil - de. I hans lys sku - er vi lys.

Thi hos Her - ren er li - vets kil - de. I hans lys

sjæl, hos Her - ren er li - vets kil - de. I hans lys

168

174 *Allegretto* $\text{♩} = \text{ca. } 96$

Allegretto $\text{♩} = \text{ca. } 96$

BV: + 2' og Cymbel - Regal 8' (BV-svelle åbnes)

174 HV

180

Min sjæl, min sjæl lov Her - ren, min

Min sjæl, min sjæl lov Her - ren, min

Min sjæl, min sjæl lov Her - ren, min

Min sjæl, min sjæl lov Her - ren, min

180

BV

185

sjæl lov Her renl

sjæl lov Her renl

sjæl lov Her renl

sjæl lov Her renl

sjæl lov Her renl

185

rit.